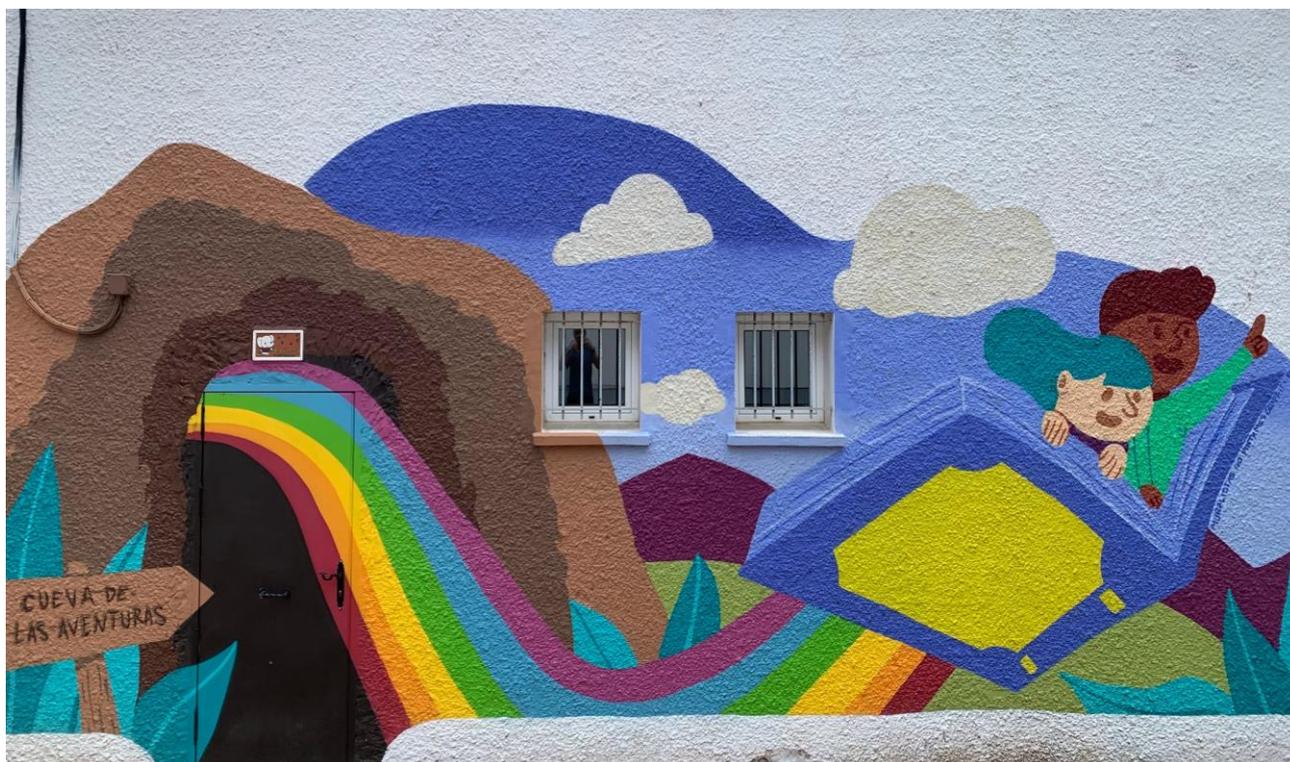


PLAN DE LECTURA

CEIP GLORIA FUERTES



ÍNDICE:

1. JUSTIFICACIÓN E INTRODUCCIÓN.
2. OBJETIVOS GENERALES.
3. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS.
4. EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
5. PLANIFICACIÓN DE LOS MOMENTOS LECTORES
6. BIBLIOTECA
7. PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO.
8. FAMILIAS Y OTROS AGENTES
9. RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS.
10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.

1.- JUSTIFICACIÓN E INTRODUCCIÓN.

El presente Plan de Lectura se ha desarrollado y se estructura siguiendo las *Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria*

Nuestro centro entiende que, en la elaboración, planificación y desarrollo de este documento, se deben recoger aquellos objetivos y actuaciones generales que se llevarán a cabo hasta alcanzar la implantación de un plan de lectura acorde con nuestras necesidades.

En el singular entorno educativo del CEIP Gloria Fuertes a través de este Plan nos embarcamos en una emocionante travesía hacia el mundo de la lectura. Éste no sólo busca fomentar el hábito de la lectura, sino también abrir las puertas de la imaginación y el conocimiento para cada uno de nuestros alumnos/as. La lectura es la clave que desbloquea las puertas del aprendizaje y enriquece nuestras mentes con las maravillas de la literatura y con ella lograremos alcanzar aspectos tales como:

1. **Desarrollo Cognitivo y Lingüístico:** Fomentar la lectura desde edades tempranas es esencial para el desarrollo cognitivo y lingüístico de los estudiantes. La exposición constante a la lectura mejora la comprensión verbal, amplía el vocabulario y fortalece las habilidades de comunicación.
2. **Estímulo de la Imaginación:** La lectura es una puerta mágica que transporta a los niños/as a mundos imaginarios. Al explorar diversos géneros y estilos, queremos cultivar la creatividad y la imaginación de nuestros estudiantes, permitiéndoles soñar y visualizar posibilidades infinitas.
3. **Fomento de Valores y Empatía:** Los libros son portadores de historias que transmiten valores fundamentales y enseñanzas valiosas. A través de la lectura, buscamos inculcar valores como la empatía, la tolerancia y el respeto, construyendo ciudadanos conscientes y compasivos.
4. **Mejora del Rendimiento Académico:** Numerosos estudios demuestran la correlación entre el hábito de la lectura y el rendimiento académico. Al nutrir el amor por la lectura, esperamos potenciar el éxito académico de nuestros estudiantes, brindándoles herramientas que les serán útiles a lo largo de toda su vida.
5. **Fortalecimiento de Vínculos Familiares:** Invitamos a las familias a sumarse a esta iniciativa, creando un puente entre el aula y el hogar. La lectura compartida fortalece los lazos familiares, creando un entorno en el que el aprendizaje se convierte en una experiencia compartida y enriquecedora.

Este plan de lectura no es solo un programa educativo, es una invitación a descubrir el placer de sumergirse en las páginas de un libro y dejar que la magia de las palabras nos

transforme.

2.- OBJETIVOS GENERALES.

Con el desarrollo de este Plan de Lectura se busca alcanzar los objetivos generales expresados en las Instrucciones anteriormente mencionadas:

- a) Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.
- b) Optimizar el desarrollo de las prácticas letradas y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.
- c) Contribuir a la planificación y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas, materias o, en su caso, ámbitos del currículo.
- d) Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y en asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad educativa.
- e) Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como desempeños que amparan el hábito lector en el alumnado.
- f) Integrar la utilización de las bibliotecas escolares y los programas para la innovación educativa para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los órganos de coordinación docente y/o agentes externos.
- g) Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándolos a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.

3.- METODOLOGÍA

3.1.- CONSIDERACIONES GENERALES

Las siguientes consideraciones metodológicas pretenden crear un enfoque integral y efectivo para el desarrollo del plan lector en nuestro CEIP GLORIA FUERTES.

1. Enfoque Gradual:

Adaptar las actividades y lecturas al nivel de cada ciclo escolar, asegurándose de que las habilidades y complejidad vayan aumentando gradualmente.

2. Diversificación de Estrategias Pedagógicas:

Emplear una variedad de estrategias pedagógicas, como lecturas compartidas, lecturas en voz alta, lecturas individuales y actividades prácticas, para atender a diferentes estilos de aprendizaje. El uso de la gamificación es un excelente recurso para hacer más ameno el fomento de la lectura.

3. Incorporación de la Tecnología y Gamificación:

Integrar recursos tecnológicos de manera equilibrada, utilizando aplicaciones educativas, plataformas en línea y recursos digitales para enriquecer la experiencia de lectura. Como ejemplo de ello podría ser crear historias con Story Dice que posteriormente puedan ser leídas por compañeros/as o en voz alta.

4. Enfoque Interdisciplinario:

Vincular la lectura con otras áreas del currículo, creando proyectos interdisciplinarios que fomenten la conexión entre la lectura y otras materias.

5. Participación Activa de los Estudiantes:

Promover la participación activa de los estudiantes mediante actividades interactivas, debates grupales, proyectos creativos y representaciones teatrales.

6. Adaptación a las Necesidades Individuales:

Personalizar las estrategias y materiales según las necesidades y niveles individuales de los estudiantes, brindando apoyo adicional a aquellos que lo requieran.

7. Evaluación Formativa y Continua:

Implementar evaluaciones formativas regulares para medir el progreso de los estudiantes y ajustar las estrategias pedagógicas en consecuencia.

8. Promoción de la Lectura en Casa:

Involucrar a las familias promoviendo la lectura en casa, proporcionando libros para llevar a casa o las maletas viajeras , organizando eventos familiares y facilitando recursos para ellas.

9. Uso de Recursos de la Comunidad:

Aprovechar los recursos de la comunidad, como bibliotecas locales, autores residentes y narradores invitados, para enriquecer las experiencias de lectura de los estudiantes.

10. Formación Continua del Personal:

Ofrecer formación continua al personal docente para mantenerlos actualizados sobre las mejores prácticas en la enseñanza de la lectura y el uso de recursos actuales.

11. Monitoreo y Evaluación del Plan:

Establecer mecanismos de monitoreo y evaluación del plan lector para medir su impacto, identificar áreas de mejora y realizar ajustes según sea necesario.

12. Clima Positivo y Motivador:

Fomentar un ambiente positivo y motivador hacia la lectura, celebrando logros,

reconociendo esfuerzos y creando un entorno donde los estudiantes se sientan entusiasmados por la lectura.

3.2.- MOMENTOS DE LECTURA

Con carácter general, las actuaciones dirigidas a mejorar la competencia lectora del alumnado tendrán en consideración que la organización del tiempo de la lectura planificada deberá incluir tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

A continuación vamos a proponer actividades genéricas para realizar en los distintos tiempos establecidos en la lectura:

ANTES

- Proponer actividades motivadoras.
- Construir conocimientos específicos del texto.
- Relacionar el tema con la vida de los estudiantes.
- Preenseñar vocabulario.
- Preenseñar conceptos.
- Lluvia de ideas. Temas relacionados.
- Predecir y establecer el rumbo de lo que van a leer.
- Sugerir estrategias de comprensión.
- Hacer inferencias a través de preguntas: ¿Para qué voy a leer? Según el título, ¿de qué puede tratar este libro?. ¿Qué sé sobre ello?
- Ojear el libro para ver el tipo de letra, de ilustraciones, ver su estructura...?
- En base al título, crear nuestro propio “cuento acumulativo”: cada alumno y alumna escribe una parte.
- Estimular al alumnado. Dar tiempos de reacción para que todos participen.

DURANTE

- Predecir el final de la historia.
- Aumentar el vocabulario explicando los conceptos nuevos.
- Inferencias ¿qué puede pensar el protagonista? ¿Cómo se sentiría si...?
- Pedir que lean con distintos tonos o imitando voces, exagerando las onomatopeyas.
- Anticipar alternativas a la historia.
- Crear emoción sobre lo que vendrá: ¿podrá realizar esto? ¿Conseguirá lo otro?...
- Hacer predicciones después de leer el primer capítulo o las primeras páginas: tratará sobre... ocurrirá esto...
- Ir hablando acerca de los personajes encontrados en la lectura.
- Aclarar posibles dudas.
- Releer partes confusas.
- Consultar el diccionario.
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.

DESPUÉS

- Cambiar el final / el título.
- Resumir lo leído, diferenciando las ideas principales de las secundarias.

- Dramatizaciones, mímica, teatro de sombras, marionetas...
- Presentar palabras clave y ordenar la secuencia según lo leído.
- Exposiciones orales resumiendo lo leído y opinando sobre ello.
- Descripción de personajes, situaciones, lugares...
- ¿Qué moraleja tiene esta lectura?
- ¿Cómo me siento después de haber leído este texto?
- ¿Qué he aprendido de ello?
- Emitir un juicio.
- Sacar conclusiones.
- Realizar una ilustración de lo que les ha resultado más característico.
- Hacer un cómic.
- Relacionar la historia con hechos reales cercanos.
- Buscar palabras que nos hayan llamado la atención. Hacer un glosario.
- Dividir la historia en partes y ordenarlas.
- Comparar nuestro “cuento acumulativo” (realizado por partes y por cada alumno/a) con el original.

3.3.- MULTIMODALIDAD: TIPOS DE TEXTOS Y TEMPORALIZACIÓN

Tras la valoración de las diferentes propuestas de organización que las instrucciones ofrecen, el Claustro decide entroncar el Plan de Mejora de los resultados escolares con esta decisión. De este modo, serán las áreas de Lengua y Literatura, junto a la de Conocimiento del Medio Natural Social y Cultural y la de Matemáticas, las que se unirán al plan de lectura. Si echamos la vista atrás, en los últimos años son las áreas donde se identifican las mayores dificultades, siendo la gran mayoría las relacionadas con la competencia lingüística. El acuerdo se concretará en que el área de Lengua y Castellana y Literatura tendrá más peso en los ciclos inferiores que en los superiores. De este modo, de manera progresiva, se irán incorporando módulos de ciencias y matemáticas. Se deberá asegurar, en acuerdos de ciclo y ETCP, que las áreas acordadas sean las mismas dentro de un mismo nivel. En función de la edad del alumnado y de la asignatura seleccionada se irán proponiendo textos de distinta índole (científicos, literarios, narrativos etc...)

En el Drive del centro, tenemos disponibles una serie de bibliotecas virtuales donde ofrecer al alumnado, a través de la pantalla digital interactiva, un amplio catálogo de textos de diferentes temáticas. Además, por ciclos, está la relación de colecciones de libros que tenemos en la biblioteca a disposición de las aulas.

De igual modo, a nivel de centro, se ha establecido un horario para poder asistir a la biblioteca del centro y entrar en contacto con la lectura en ambientes motivadores.

3.4.- MODELO DE PROPUESTA DE ACTIVIDAD LECTORA EN EL AULA

La elección de cada texto deberá ser programada, justificada y evaluada y tendrá en consideración estos cinco ejes referidos a la lectura:

- 1a. Conciencia fonológica.
- 2a. Conocimiento alfabético.
- 3a. Fluidez.

4a. Vocabulario: ampliación y organización.

5a. Comprensión.

La programación anual de cada área incluida en el plan de lectura deberá incluir los textos propuestos y la justificación. Para ello, cada responsable del área seleccionada por el equipo docente se rellenará el **Anexo II**.

4.- EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Independientemente de que este plan tiene entre sus objetivos el fomento de la lectura, cabe recordar que todas las actuaciones deben ir encaminadas a la mejora de los rendimientos escolares. Consideramos la evaluación inicial como el momento clave para tomar conciencia de los diferentes ámbitos de la lectura: conciencia fonológica, conocimiento alfabético, fluidez y comprensión. Esta evaluación inicial de la lectura junto a la competencia lingüística, derivará en la toma de decisiones para la atención a la diversidad vía programas de refuerzo, ATAL, sustitución de la segunda lengua extranjera.

Respecto a la competencia lingüística, a través de las actividades previas y posteriores a la lectura se podrá tomar conocimiento del nivel de adquisición de los elementos de la competencia lingüística de una forma transversal teniendo en cuenta que no sólo se leerá en el área de lengua sino también matemáticas o conocimiento del medio. Así pues, con la evaluación de criterios de las diferentes áreas asociadas a la lectura se irá documentando el nivel de adquisición de la competencia lingüística.

5.- PLANIFICACIÓN DE LOS MOMENTOS LECTORES

5.1.- VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULUM

La vinculación entre el Plan Lector y las distintas áreas curriculares crea un ambiente educativo enriquecido donde la lectura se convierte en una herramienta transversal para el aprendizaje integral de los estudiantes. Tal y como refleja la actual normativa, todas las áreas, en su programación anual se deberán contemplar momentos donde se lea y se escriba. Además de ello, la Instrucción que da origen a este documento da un paso más hacia la planificación de esa lectura. Por tanto, las áreas que el equipo de ciclo seleccione deberán recoger al menos 30 minutos diarios. Un ejemplo de las posibilidades que cada área tiene para la implementación de programa se describe a continuación:

Lengua y Literatura:

Esta área es la piedra angular del Plan Lector. Selecciona textos literarios y no literarios que se relacionen con los contenidos del currículo de Lengua y Literatura. Realiza análisis literarios, debates y actividades de escritura inspiradas en la lectura.

Conocimiento del Medio:

Selecciona libros y artículos relacionados con temas científicos y sociales. Por ejemplo,

libros sobre la naturaleza, biografías de científicos, o historias que abordan cuestiones sociales. Fomenta la lectura de textos informativos y científicos.

Matemáticas:

Explora libros que integren conceptos matemáticos de manera creativa. Pueden ser cuentos que involucren problemas matemáticos para resolver o biografías de matemáticos destacados. Fomenta la lectura de enunciados de problemas y textos que requieran interpretación numérica.

Educación Artística:

Explora literatura relacionada con el arte, como biografías de artistas, cuentos que involucren la creatividad artística o libros que exploran la historia del arte. Promueve proyectos literarios que incluyan la expresión artística.

Educación Física:

Selecciona libros que destaquen la importancia de la actividad física, la salud y la superación personal. Puedes explorar biografías de deportistas o novelas que aborden temas relacionados con el deporte y el ejercicio.

Idiomas Extranjeros:

Utiliza lecturas en el idioma extranjero que estén alineadas con los temas que se están estudiando en las clases de idiomas. Incentiva la lectura de textos auténticos en el idioma extranjero para mejorar la comprensión y vocabulario.

Religión:

Selecciona lecturas que exploren aspectos culturales y religiosos de diversas comunidades. Pueden ser cuentos tradicionales, mitos o leyendas que enriquezcan la comprensión de la diversidad religiosa y cultural.

Atención Educativa y Educación en Valores:

La lectura para explorar temas relacionados con los derechos humanos, la igualdad, la diversidad y la ciudadanía activa. Selecciona textos que inspiren la reflexión sobre la importancia de los valores cívicos.

5.2.- CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES POR CICLOS

Primer Ciclo (1º y 2º de Primaria):

1. Desarrollar el Hábito Lector:

-*Objetivo:* Establecer la lectura diaria como una práctica habitual.

-*Actividad:* Implementar la "La Hora del Cuento" al inicio de cada día escolar.

2. Fomentar la Comprensión Lectora:

-*Objetivo:* Mejorar la capacidad de comprensión de los textos.

-*Actividad:* Desarrollar preguntas de comprensión después de cada lectura y discutir en grupo.

3. **Diversificar Géneros Literarios:**

-*Objetivo:* Introducir a los niños/as a una variedad de géneros literarios.

-*Actividad:* Rotar entre cuentos, poesía, y libros informativos, adaptando la selección al nivel de lectura.

4. **Incentivar la Participación Activa:**

-*Objetivo:* Fomentar la participación a través de actividades interactivas.

-*Actividad:* Organizar representaciones teatrales cortas basadas en los libros leídos.

5. **Promover la Lectura en Casa:**

-*Objetivo:* Involucrar a las familias en el proceso de lectura.

-*Actividad:* Enviar libros a casa para lectura compartida y discusión en familia.

Segundo Ciclo (3° y 4° de Primaria):

Objetivos:

1. **Consolidar el Hábito Lector:**

-*Objetivo:* Reforzar la lectura diaria como parte integral de la rutina.

-*Actividad:* Establecer "Clubs de Lectura" entre los estudiantes para compartir sus experiencias y recomendaciones.

2. **Profundizar en la Comprensión Lectora:**

-*Objetivo:* Desarrollar habilidades críticas de análisis de textos.

-*Actividad:* Introducir proyectos de lectura que incluyan actividades de análisis y reflexión.

3. **Explorar Géneros Literarios Avanzados:**

-*Objetivo:* Exponer a los estudiantes a géneros literarios más complejos.

-*Actividad:* Introducir la lectura de novelas cortas adaptadas a su nivel y realizar debates sobre los temas.

4. **Participación Activa y Creativa:**

-*Objetivo:* Incentivar la participación a través de actividades creativas.

-*Actividad:* Organizar concursos de escritura corta basados en las lecturas y compartir los trabajos en clase.

5. **Fortalecer Vínculos con las Familias:**

-*Objetivo:* Fortalecer la conexión entre la escuela y las familias.

-*Actividad:* Invitar a padres como lectores invitados para compartir sus libros favoritos con la clase.

Tercer Ciclo (5° y 6° de Primaria):

Objetivos:

1. **Consolidar y Ampliar el Hábito Lector:**

-*Objetivo:* Afianzar la lectura diaria y ampliarla a través de desafíos.

-*Actividad:* Establecer metas de lectura mensuales y reconocer los logros.

2. Promover una Comprensión Lectora Avanzada:

-*Objetivo:* Desarrollar una comprensión profunda y analítica.

-*Actividad:* Introducir debates literarios estructurados sobre libros seleccionados.

3. Explorar Géneros Literarios Diversos:

-*Objetivo:* Exponer a los estudiantes a una amplia gama de géneros literarios.

-*Actividad:* Implementar "Estaciones de Lectura" con diferentes géneros para que los estudiantes elijan y exploren.

4. Participación Activa y Proyectos Creativos:

-*Objetivo:* Incentivar la participación activa y proyectos creativos.

-*Actividad:* Desarrollar proyectos de creación de libros, donde los estudiantes escriban e ilustren sus propias historias.

5. Colaboración con la Comunidad:

-*Objetivo:* Fortalecer los vínculos con la comunidad a través de la lectura.

-*Actividad:* Organizar eventos de lectura comunitarios, invitando a bibliotecarios locales y otros miembros de la comunidad.

5.3.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La incorporación de las siguientes estrategias a nuestro Plan Lector tiene como objetivo que éste se convierta en un entorno inclusivo que atiende a las necesidades individuales de todos los estudiantes, permitiendo que cada uno tenga éxito y disfrute del proceso de lectura.

- **Adaptación de Materiales.** Proporcionar materiales de lectura adaptados a diferentes niveles de habilidad lectora. Incluir libros con distintos niveles de dificultad y formatos accesibles, como libros de imágenes, cómics o libros interactivos.

- **Actividades Multisensoriales.** Incorporar actividades multisensoriales que involucren diferentes sentidos, como la dramatización de historias, el uso de imágenes y la creación de proyectos visuales, para atender a distintos estilos de aprendizaje.

- **Lecturas Guiadas.** Realizar sesiones de lectura guiada donde los estudiantes con necesidades específicas reciban apoyo adicional. Puede incluir la lectura en voz alta por parte del docente, seguida de discusiones adaptadas a cada nivel.

- **Adaptaciones Tecnológicas.** Utilizar tecnología educativa, como aplicaciones de lectura, audiolibros y herramientas de lectura en línea, que permitan a los estudiantes acceder al contenido de maneras adaptadas a sus necesidades individuales.

- **Diversidad Cultural y Lingüística.** Seleccionar libros que reflejen la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes. Incluir textos en varios idiomas y que aborden diversas experiencias culturales para que todos los estudiantes se sientan representados.

- **Evaluación Diferenciada.** Implementar estrategias de evaluación diferenciada que se

adapten a las capacidades individuales de los estudiantes, como evaluaciones orales, proyectos creativos y carteras de trabajo.

- **Apoyos Específicos.** Proporcionar apoyos específicos según las necesidades, como lectores voluntarios.
- **Accesibilidad Física.** Asegurar la accesibilidad física del entorno de lectura. Garantizar que el espacio esté adaptado para estudiantes con discapacidades físicas, incluyendo mobiliario ajustable y recursos visuales.
- **Fomentar la Autoexpresión.** Permitir que los estudiantes se expresen de diversas formas, como la creación de sus propias historias, la representación artística y la dramatización, para que puedan demostrar su comprensión de maneras diferentes.
- **Colaboración con Familias.** Colaborar estrechamente con las familias para comprender las necesidades individuales de los estudiantes y obtener su apoyo en el desarrollo de estrategias personalizadas de fomento de la lectura en casa.
- **Formación del Profesorado en Diversidad.** Proporcionar formación continua al profesorado en estrategias específicas para atender la diversidad en el aula, incluyendo adaptaciones curriculares y el uso de recursos especializados.

6.- BIBLIOTECA

La educación literaria se concibe como una aproximación a la literatura desde sus expresiones más sencillas como la lectura, la escritura, el recitado de poemas... De ahí que, en la actualidad, el enfoque de la educación literaria se centre en la adquisición del hábito lector por parte del alumnado.

Así, la competencia literaria, entendida como la adquisición de hábitos de lectura, la capacidad de disfrutar y comprender distintos textos literarios y el conocimiento de algunas obras y autores más representativos de la historia de la literatura, se adquiere a lo través de un largo proceso en el que se deben tener en cuenta aspectos cognoscitivos, morales, culturales, estéticos y lingüísticos.

En las Instrucciones de 21 de junio de 2023 se determina que “*La lectura en la actualidad es un proceso constructivo e interactivo en el que el lector se sirve de distintas estrategias para construir el significado y comprender tras la interacción con el texto*”. Por todo ello, un aspecto importante a desarrollar en nuestra programación es el FOMENTO DE LA LECTURA ya que ésta constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave.

De igual modo, “En base a los principios de la educación primaria, establecidos en el artículo 19 de la LOE/06, y sin perjuicio de su tratamiento específico en alguna de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita se trabajarán en todas las áreas”.

En este sentido, las **MEDIDAS** que podemos desarrollar para fomentar la lectura y la expresión oral y escrita del alumnado podrían ser, entre otras, las siguientes:

- Creación de una biblioteca de aula, a modo de punto de encuentro lector.
- Realizar lecturas compartidas en clase.
- “La maleta viajera”. En ella, se ofrecerán diversas lecturas para los diferentes miembros de la familia. Será itinerante entre todo el alumnado.
- Lecturas en casa, con su correspondiente “ficha de lectura” para conocer el grado de comprensión de la misma.
- Realización de diferentes lectómetros, a través de los cuales se refleja la cantidad de lecturas que el alumnado ha ido realizando.
- “Apadrinamientos lectores”. Lecturas de textos al alumnado de otros cursos.
- “La fábrica de cuentos” , “Las tarjetas de los cuentos”, Dados con imágenes... para la creación de nuestras propias obras literarias.

Cualquiera de los Planes y Programas que pueden realizarse en los centros, posibilitan la programación de actividades globalizadas relacionadas con la animación lectora y la expresión y comprensión oral y escrita. Además, permiten la utilización de diversas **técnicas y estrategias**, como pueden ser:

- Técnicas de animación a la lectura
 - Juego de “Rueda de prensa”.
 - De dos en dos. Presentaciones mutuas en pareja y al grupo.
 - Lectómetros para el control de los libros leídos.
 - Una lectura equivocada/La frase falsa.
 - Carnet de biblioteca...

- Técnicas de expresión oral
 - Narración de cuentos / Descripciones
 - Recitado de poesías, trabalenguas, adivinanzas / Debates, diálogos
 - Representaciones teatrales
 - Inventar historias dando el final y viceversa.
 - Cambiar las vocales de una frase dada/ encadenar sílabas y formar palabras nuevas...
- Técnicas de expresión escrita
 - Taller de escritura creativa / Realizar resúmenes / Caligrafía.
 - “Gramática de la fantasía”. Gianni Rodari (2006).
 - Buscar palabras con una determinada vocal/sílaba.
 - “El cuento invisible”. Completar los espacios que faltan.
 - Crear un cuento con una serie de palabras dadas / dados con imágenes.
 - “A cambiar toca”. Partir de una palabra e ir cambiando una letra hasta derivar en otra dada...

Podemos realizar actividades que estén relacionadas con la comprensión de otras culturas y otras épocas, realizar una lectura con ojo crítico, expresarse en diversos formatos, leer por puro placer... Para ello debemos usar textos cortos, adaptados al nivel del alumnado, ser flexibles, teniendo en cuenta que puede haber varias interpretaciones de un mismo texto, debemos crear un clima motivador, partir de lo que el alumnado ya sabe y estimular el aspecto lúdico del texto. (Martínez, 2004)

En este sentido, las bibliotecas escolares y de aula van a ser un buen recurso didáctico.

6.1.- BIBLIOTECAS DEL CENTRO

El papel esencial de las bibliotecas escolares queda claramente recogido en la normativa vigente, tanto estatal como autonómica, al indicar que los centros dispondrán de bibliotecas escolares para fomentar el hábito lector.

En las Instrucciones de 24 de julio de 2013, sobre la organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares, se determina que son un espacio educativo que recoge todos los recursos bibliográficos, informativos y didácticos, en cualquier formato. Así la biblioteca escolar tiene por objetivos:

- Proporcionar un continuo apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado, garantizando el desarrollo de sus competencias clave.
- Asegurar el acceso a una amplia gama de recursos.
- Habituar al alumnado a la utilización de la biblioteca como un centro de recursos, consulta, reflexión, conocimiento y encuentro.

En nuestro centro tenemos la peculiaridad de que las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria se encuentran en diferentes edificios, distanciados entre sí por casi un kilómetro de distancia. Es por ello, que disponemos de dos bibliotecas independientes para cada etapa.

6.2.- BIBLIOTECA DE AULA

Las bibliotecas de aula están constituidas por un conjunto de libros, revistas y otros materiales adecuados al nivel en el que nos encontramos y puestos permanentemente a su alcance. Están diseñadas para ser utilizadas diariamente. Se usan para consultas, para lecturas personales y lecturas en casa mediante “préstamos”. Permite que los alumnos cuenten con un material de lectura durante todo el período escolar.

¿Qué ventajas tiene la biblioteca de aula?

- Proporciona una base de apoyo para el desarrollo de las cuatro funciones básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir.
- Favorecen el hábito lector.
- Ponen a disposición del alumnado un conjunto de materiales que les permiten disfrutar de la lectura y aprender a su propio ritmo y nivel.
- Permite que los niños se relacionen con diversos géneros y autores.

Además, también podemos disfrutar de bibliotecas virtuales

6.3.- BIBLIOTECA DE GUADIARO

En la localidad disponemos de una biblioteca municipal que presta servicio al ciudadano durante la mañana y la tarde en horario de 10:00 - 13:00 y de 16:00 - 20:00 horas. Los sábados y domingos permanece cerrada al público.

En ella, además de ofrecer diferentes recursos en diversos formatos, también organizan actividades lúdicas como cuentacuentos, encuentros con lectores... que permiten a la Comunidad Educativa disfrutar de un acercamiento a la lectura de forma atractiva y motivadora.

7.- PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO.

Además de las áreas de aprendizaje, los Planes y Programas son un buen recurso para promover la lectura. Actualmente, los Planes y Programas que se desarrollan en el centro son:

- Biblioteca
- Convivencia
- Hábitos saludables
- Plan de igualdad de género
- Plan de salud laboral y prevención de riesgos laborales
- ComDigEdu

Como promoción de la lectura, vamos a utilizar efemérides que estén relacionadas con dichos planes y programas, utilizando libros que se encuentran en nuestra biblioteca. Además, se podrán utilizar en momentos puntuales cuando sea necesario (problemas de convivencia en un aula,...)

8.- FAMILIAS Y OTROS AGENTES.

Uno de los pilares fundamentales para que el alumnado adquiera un buen hábito lector es la colaboración activa de las familias. Ya hemos hecho referencia a ello en los apartados metodológicos y en este apartado se desarrolla con mayor profundidad.

Involucrar a las familias promoviendo la lectura en casa es primordial para que se consolide el hábito lector. Una de las formas de conseguir este objetivo es proporcionando libros para llevar a casa o las maletas viajeras. La realización de proyectos relacionados con la lectura es otra forma de involucrar a las familias en este objetivo.

La colaboración del equipo de biblioteca fomentando actividades en las que se incluya la participación de las familias potenciará la relación familia escuela.

Otro órgano promotor de actividades es el AMPA "Cerroredondo". Entre la variedad de actividades que propone a lo largo del curso, algunas están relacionadas con la lectura y la escritura. Ejemplo de ello es el concurso de escritura creativa de Halloween.

Además, las diferentes delegaciones del Ayuntamiento de San Roque, la Consejería y diversas entidades sin ánimo de lucro proporcionan una batería de propuestas que previamente filtradas por jefatura de estudios y los equipos de ciclo, proporcionan recursos para el fomento de la lectura.

9.- RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES.

Al garantizar la disponibilidad de estos recursos humanos y materiales, se establece una base sólida para la implementación exitosa del plan lector en nuestro colegio.

Recursos Humanos:

- Docentes:

- **Coordinador/a del Plan Lector:** Responsable de supervisar la implementación del plan y coordinar las actividades con otros docentes.

- **Maestros/as de Aula:** Encargados de conducir las sesiones diarias de lectura y realizar actividades específicas según el plan.

- Personal de Apoyo:

- **Coordinador de Biblioteca Escolar:** Colabora en la gestión y promoción de la biblioteca escolar, apoyando junto a su equipo con la selección de libros adecuados y promoción de actividades.

- Familias:

- **Padres/Madres Voluntarios/as:** Invitar a padres y madres a participar como voluntarios en actividades de lectura, eventos, o clubes de lectura.

- Profesionales Externos:

- **Autores/as y Narradores/as Invitados/as:** Invitar a autores/as locales o narradores/as para realizar sesiones especiales de lectura o charlas.

Recursos Materiales:

Libros:

- Colección de la Biblioteca Escolar: Asegurarse de que la biblioteca escolar tenga una colección variada y actualizada de libros adecuados para cada nivel.

- Libros de Aula: Proporcionar libros específicos para cada aula, considerando la diversidad de géneros y niveles de lectura.

Tecnología:

- Dispositivos Electrónicos: Uso de pizarras digitales, tabletas y ordenadores para acceder a recursos en línea y aplicaciones educativas.

Material de Escritura y Arte:

- Cuadernos y Lápices: Para actividades de escritura y dibujo relacionadas con la lectura.

- Material para Proyectos Creativos: Papel, cartulinas, tijeras, pegamento, etc.

Infraestructuras:

- Espacio para Sesiones de Lectura: Bibliotecas, patios, parques cercanos, etc...

- Áreas de Trabajo en Grupo: Salón de actos y salas de profesorado.

Recursos en Línea: Acceso a Plataformas Digitales. Si se utilizan recursos en línea, garantizar el acceso a plataformas educativas y bibliotecas digitales.

Material Promocional:

- Carteles y Folletos: Crear material promocional para el Plan Lector, incluyendo carteles informativos y folletos para padres.

- Reconocimientos y Premios:

- Certificados y Medallas: Preparar certificados y pequeños premios para reconocer los logros individuales y colectivos en lectura.

- Calendario Escolar:

- Planificación Temporal: Un calendario escolar que incluya fechas específicas para eventos

literarios, concursos y actividades especiales.

- Comunicación:

- Plataformas de Comunicación: Establecer canales de comunicación efectivos con los padres, como correos electrónicos, boletines informativos o grupos en redes sociales.

- Formación Continua:

- Recursos de Desarrollo Profesional: Proporcionar materiales y oportunidades de formación continua para el personal docente.

10.- EVALUACIÓN.

Al combinar estas estrategias de evaluación, se obtendrá una visión completa y detallada del impacto del Plan Lector en nuestro Centro, permitiendo ajustes continuos para maximizar su efectividad.

Evaluación del Alumnado:

- Evaluación Formativa:

- Utilizar evaluaciones formativas regulares para medir el progreso individual en la comprensión lectora, el desarrollo del vocabulario y la participación activa en las actividades del plan.

- Portafolios de Lectura:

- Crear portafolios de lectura donde los estudiantes puedan recopilar muestras de su trabajo, reflexiones sobre lecturas, proyectos creativos y cualquier otra evidencia de su participación en el plan.

- Registro de Participación:

- Mantener un registro de la participación de cada estudiante en las diferentes actividades del plan, incluyendo sesiones diarias de lectura, proyectos y eventos literarios.

- Pruebas Estandarizadas:

- Utilizar las pruebas estandarizadas de velocidad y comprensión lectora para evaluar el crecimiento general de los estudiantes en habilidades de lectura.

- Feedback Continuo:

- Proporcionar feedback regular a los estudiantes, destacando sus logros y proporcionando orientación para mejorar sus habilidades lectoras.

Evaluación del Profesorado:

- Observación en el Aula:

- Observar las sesiones de lectura en el aula para evaluar la implementación efectiva de las estrategias pedagógicas y la participación activa de los estudiantes.

- Revisión de Materiales Didácticos:

- Evaluar la selección y uso de materiales didácticos, asegurándose de que sean

apropiados para el nivel de los estudiantes y estén alineados con los objetivos del plan.

- Encuestas y Entrevistas:

- Realizar encuestas y entrevistas con el profesorado para obtener retroalimentación sobre la efectividad del plan, identificar desafíos y sugerir mejoras.

- Análisis de Datos de Evaluación del Alumnado:

- Analizar los resultados de las evaluaciones del alumnado para evaluar cómo los estudiantes están respondiendo al plan y si se están alcanzando los objetivos establecidos.

- Participación en Actividades de Desarrollo Profesional:

- Evaluar la participación del profesorado en actividades de desarrollo profesional relacionadas con la enseñanza de la lectura, y si están aplicando lo aprendido en el aula.

- Colaboración y Comunicación:

- Evaluar la colaboración entre el profesorado, la comunicación efectiva en la implementación del plan y la disposición para compartir ideas y recursos.

- Autoevaluación:

- Facilitar un proceso de autoevaluación para que el profesorado reflexione sobre su propia práctica, identifique áreas de mejora y proponga soluciones.

- Feedback de los Estudiantes:

- Recopilar feedback de los estudiantes sobre las actividades del plan, la metodología y la efectividad percibida de las estrategias implementadas.

Evaluación Global del Plan Lector:

- Encuestas a las Familias:

- Realizar encuestas a las familias para obtener su perspectiva sobre cómo el plan está impactando en la lectura en casa y cómo se sienten involucrados.

- Análisis de Datos Cuantitativos:

- Analizar datos cuantitativos, como tasas de participación, logros académicos y cualquier otra métrica relevante para evaluar el impacto global del plan.

- Eventos de Evaluación:

- Organizar eventos de evaluación, como ferias del libro o reuniones abiertas, para compartir los logros y desafíos del plan con la comunidad escolar.

- Informe de Evaluación Final:

- Preparar un informe de evaluación final que resuma los resultados obtenidos, destaque áreas de éxito y proponga recomendaciones para mejoras futuras.

Modelo de propuesta de actividad lectora en el aula por área/materia/ámbito

(ANEXO 2)

CURSO	FECHA	ÁREA/ÁMBITO	N° DE SESIONES	
TÍTULO				
JUSTIFICACIÓN elección del texto				
ACTIVIDADES				
Antes	Durante	Después		
VALORACIÓN de la actividad				
Muy favorable	Positiva	Aceptable	Mejorable	Inadecuada
OBSERVACIONES				

PLANIFICACIÓN DE LA LECTURA: SELECCIÓN DEL ÁREA Y MOMENTO DE LECTURA						CURSO 23-24		(ANEXO III)	
CICLO:		CURSO:		TRIMESTRE					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES				
9.00									
9.30									
10:00									
10:30									
11:00									
11:30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO				
12:00									
12:30									
13:00									
13:30									