

INDICE DE LAS LECTURAS COMPRESIVAS

1. Un cuento inesperado
2. La bruja aguja



UN HALLOWEEN INESPERADO

Hace mucho tiempo, la mayoría de los monstruos eran seres simpáticos y golosos, tontorrones y peludos que vivían felizmente en su monstruoso mundo. Hablaban y jugaban con los niños y les contaban cuentos por las noches. Pero un día, algunos monstruos tuvieron una gran discusión por un caramelo, y uno se enfadó tanto que sus furiosos gritos hubieran asustado a cualquiera. Y entre todos los que quedaron terriblemente asustados, las letras más miedosas, como la L, la T y la D, salieron corriendo de aquel lugar. Como no dejaron de gritar, las demás letras también huyeron de allí, y cada vez se entendían menos las palabras de los monstruos. Finalmente, sólo se quedaron unas pocas letras valientes, como la G y la R, de forma que en el mundo de los monstruos no había forma de encontrar letras para conseguir decir algo distinto de GRRR!!!, AAAARG!!! u BUUUUH!!!.

A partir de aquello, cada vez que iban a visitar a alguno de sus amigos los niños, terminaban asustándoles; y con el tiempo, se extendió la idea de que los monstruos eran seres terribles que sólo pensaban en comernos y asustarnos.

Un día, una niña que paseaba por el mundo de los monstruos buscando su pelota, encontró escondidas bajo unas hojas a todas las letras, que vivían allí dominadas por el miedo. La niña, muy preocupada, decidió hacerse cargo de ellas y cuidarlas, y se las llevó a casa. Aquella era una niña especial, pues aún conservaba un amigo monstruo muy listo y simpático, que

al ver que nada de lo que decía salía como quería, decidió hacerse pasar por mudo, así que nunca asustó a nadie y hablaba con la niña utilizando gestos. Cuando aquella noche fue a visitar a su amiga y encontró las letras, se alegró tanto que le pidió que se las dejara para poder hablar, y por primera vez la niña oyó la dulce voz del monstruo.

Juntos se propusieron recuperar las voces de los demás monstruos, y uno tras otro los fueron visitando a todos, dejándoles las letras para que pudieran volver a decir cosas agradables. Los monstruos, agradecidos, les entregaban las mejores golosinas que guardaban en sus casas, y así, finalmente, fueron a ver a aquel primer monstruo gruñón que organizó la discusión. Estaba ya muy viejecito, pero al ver las letras, dio un salto tan grande de alegría que casi se le saltan los huesos. Y mirando con ternura las asustadas letras, escogió las justas para decir perdón. Debía llevar esperando años aquel momento, porque enseguida animó a todos a entrar en su casa, donde todo estaba preparado para una grandísima fiesta, llena de monstruos, golosinas y caramelos. Como las que se hacen en Halloween hoy día; qué coincidencia, ¿verdad?

Cuestiones sobre el texto

1. Tras leer el texto, contesta a las siguientes cuestiones.

- ¿Cómo eran los monstruos hace mucho tiempo?
- ¿Cómo se originó la discusión?
- ¿Qué le ocurrieron a las letras más miedosas tras el grito del monstruo?
- ¿Por qué los niños comenzaron a asustarse de los monstruos?
- ¿Dónde estaban las letras más miedosas?
- ¿Qué ocurrió al final del cuento?

2. Explica cómo los monstruos volvieron a recuperar 'la voz'.

Vocabulario

1. Comenta el significado de los siguientes términos presentes en el cuento.

- a) Dominar
- b) Preocupado
- c) Oír
- d) Discusión

2. ¿Qué diferencia hay entre *oír* y *escuchar*?

3. Busca en el texto sinónimos a las siguientes palabras:

- a) Riña
- b) Balón
- c) Inteligente
- d) Aterrorizó
- e) Ancianito
- f) Casualidad

Expresión escrita

1. Inventa otro final divertido para el cuento.

2. Observa la siguiente imagen y redacta un texto donde la describas.



Expresión oral

1. Comenta a tus compañeros y compañeras lo que sueles hacer la noche de Halloween. ¿Piensas que los ingleses lo celebran de igual modo que tú?

La bruja Aguja

Ana María Güiraldes (Chile)



En el pueblo de los brujos vivía Aguja, una bruja común y corriente. Usaba escoba para viajar, un gato negro en el hombro y sabía dos palabras mágicas que siempre le daban resultado. Pero también tenía un problema: su nariz. Era tan larga, que podía oler lo que cocinaban los topos en el fondo de la tierra. Por eso, un día decidió hacerse la cirugía estética. Buscó en la guía de teléfono la dirección del doctor Bello y le pidió hora.

- Mañana a las doce del día -le dijo la secretaria.

La bruja Aguja casi no pudo dormir. Y al otro día, a las doce en punto, estaba sentada en la sala de espera del consultorio del doctor Bello.

- Que pase la señorita bruja Aguja- dijo la voz del doctor Bello por el citófono.

Un minuto después, Aguja estaba tendida en una camilla y tapada entera con una sábana blanca, que tenía un agujero por donde asomaba su nariz de diez centímetros.

- ¿Cómo la quiere?- preguntó el doctor Bello.

- La quiero como así y como asá, como que sí y como que no- dijo la bruja por debajo de la sábana.

- Perfecto - dijo el doctor Bello.

Y ¡plim!, la bruja sintió un pinchazo y la nariz se le quedó dormida.

Luego escuchó unos ruidos, ¡plaf, crash!, de serruchos y martillos. No habían pasado ni diez minutos, cuando sintió que la destapaban.

- Listo. Vuelva en dos semanas para sacarle las vendas- dijo el doctor Bello, mientras guardaba el serrucho y el martillo.

La bruja se fue a su casa con un kilo de vendas en la nariz y tan mareada, que tuvo que poner piloto **automático** a la escoba para no chocar contra los árboles.

Y se encerró en su casa para que nadie la viera.

A los quince días la bruja Aguja regresó a la consulta. El médico le pasó un espejo y comenzó a sacarle las vendas. Pam, pam, pam, latía el corazón de la bruja mientras esperaba con el espejo frente a su cara. Hasta que...

¡oooh!...vio su nueva nariz. Era como así y como asá, como que sí y como que no. Era coquetona y simpaticona, era respingada y arremangada, era fanta-bulo-villosa. Apenas llegó a su casa y se bajó de la escoba, con la frente en alto para que todos la vieran algo extraño sucedió: el gato salió disparado, maullando de terror; los vecinos brujos cerraron sus ventanas y comenzaron a salir por las chimeneas humos negros, mientras se escuchaban unos **conjuros** terribles. La bruja gritaba:

- ¿Qué pasa? ¿Qué están haciendo?
- ¡No queremos hadas en nuestro pueblo! ¡Fuera de aquí!-ordenaban los vecinos.
- ¡No soy hada, soy la bruja Aguja! -insistía ella.
- ¡Solo las hadas tienen esas narices ridículas! La bruja Aguja tiene una hermosa nariz de diez centímetros de largo! -respondían los vecinos en coro.



- ¡Pero si soy yo! -lloraba la bruja, tocándose con la punta de un dedo su nariz respingada.

- ¡Ándate al país de las hadas, tú no eres nuestra querida bruja Aguja, aunque te vistas como ella! -respondieron los vecinos a través de las ventanas.

- ¡No soy hada! -insistió la bruja Aguja.

- ¡Eres un hada! -declararon los vecinos. Y ¡zuuum!, lanzaron más humo negro por las chimeneas.

La bruja Aguja, llorando, se subió de nuevo a la escoba y voló hacia el consultorio. Se tendió en la camilla y le dijo al doctor Bello:

- Quiero una nariz como así y como asá, como que sí y como que no- dijo.

- Perfecto -respondió el doctor.

¡Plim, la anestesia! ¡Plaf, crunch, el martillo y el serrucho! ¡Y listo!

La bruja regresó callada a la casa, entró por la ventana y se quedó quince días en cama, tapada con las frazadas para que no la viera ni el gato.

Y una tarde se escuchó en el pueblo:

- ¡Regresó la bruja Aguja!

- ¡Aguja, tanto tiempo!

- ¡Miau, miau, miau!

La bruja Aguja sonrió feliz. Y nunca se vio tan hermosa con su nariz de diez centímetros, esa que podía oler el cariño de sus amigos aunque estuviera a mil kilómetros de distancia.





¿Cuál es tu nombre?

Curso: Fecha:

1) Luego de leer el cuento **"La bruja Aguja"**, responde las siguientes preguntas.

a) ¿Qué tipo de texto es?

.....

b) ¿Cuál es el título del texto?

.....

c) ¿Quién es el autor o autora del texto?

.....

d) ¿Quién es el personaje principal de la historia? ¿Por qué?

.....

.....

e) ¿Dónde ocurre la historia?

.....

f) ¿Qué se hizo la bruja Aguja en su cuerpo? ¿Por qué?

.....

.....

g) ¿Qué problema tuvo la bruja en el pueblo luego de su operación? ¿Por qué?

.....

.....

h) ¿Cómo finaliza el texto?

.....

.....

.....

.....





Como sabes, todo texto tiene una estructura que lo caracteriza.

Descubramos cuáles son las características de un cuento, completando el siguiente organizador gráfico.



Título:

Autor o autora:

Contenido:

Inicio: ¿Dónde ocurre la historia y quiénes participan en ella?



Desarrollo: ¿Qué problema le ocurre al personaje principal?



Final: ¿Cómo se soluciona el problema?

Entonces, según el organizador gráfico, ¿qué elementos y partes tiene un cuento?

.....

.....

.....



¿Cuál es tu nombre?
.....
Curso: Fecha:

Aprendiendo para expresarnos mejor: Adjetivos calificativos

1) Dibuja el contenido de cada oración y luego contesta las preguntas.

a) La escoba de la bruja es **larga, café y rápida**.

b) En el pueblo de los brujos hay casas **verdes, azules y amarillas**.

c) La bruja Aguja tiene un gato **pequeño, lindo y cariñoso**.

¿Para qué sirven las palabras destacadas?

.....
.....



Todas las palabras destacadas son **adjetivos calificativos**.



2) Completa cada oración con al menos dos adjetivos calificativos.

a) La nueva nariz de la bruja Aguja era

.....
.....
.....



b) La gente del pueblo de los brujos es

.....
.....
.....

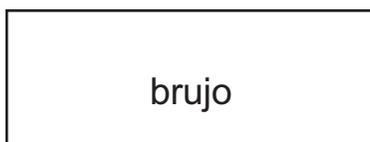
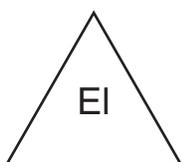
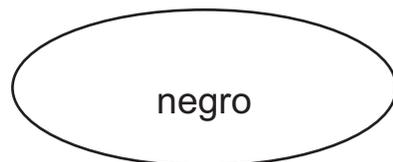
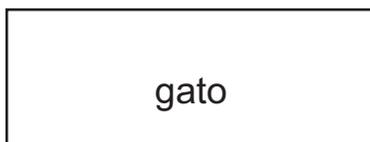
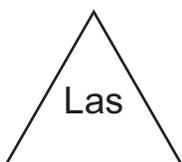
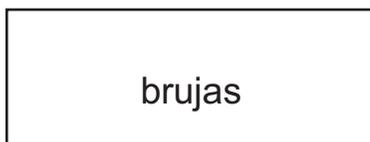
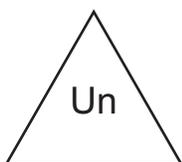


c) El cuento "La bruja Aguja" es

.....
.....
.....



3) Une las figuras para formar oraciones.





¿Cuál es tu nombre?
.....
Curso: Fecha:

Comprendiendo el texto

1) A partir del texto "La bruja Aguja", contesta las siguientes preguntas.

a) ¿Qué te parece el cuento? ¿Por qué?

.....
.....
.....



b) Si fueras la bruja Aguja, ¿cómo hubieras reaccionado cuando el pueblo la desconoció?

.....
.....
.....

2) Ordena los siguientes hechos del cuento "La bruja Aguja", escribiendo los números desde el 1 al 5.

- La bruja Aguja se va llorando al consultorio.
- Los vecinos brujos desconocen a la bruja Aguja.
- La bruja Aguja se opera y tiene una nueva nariz.
- La bruja Aguja decide hacerse la cirugía estética.
- La bruja Aguja es bienvenida por la gente del pueblo.



En los textos narrativos, como los cuentos, los hechos o acciones ocurren en un determinado orden. A esto se le llama **secuencia de hechos**.

Aprendiendo para escribir mejor: Uso bl – br

3) Lee el siguiente texto.

En el pueblo de los brujos, había una gran biblioteca. La mayoría de los libros explicaban distintos hechizos que sólo algunos brujos podían realizar.

En un día nublado, la bruja Aguja fue a la biblioteca a buscar un hechizo especial. Mientras buscaba el libro indicado, encontró debajo de una tabla, un sobre que decía: "No busques más, el hechizo que buscas, en tu mano está".

4) A partir del texto anterior, descubre y escribe en la columna correspondiente, aquellas palabras que tengan la combinación **br – bl**.

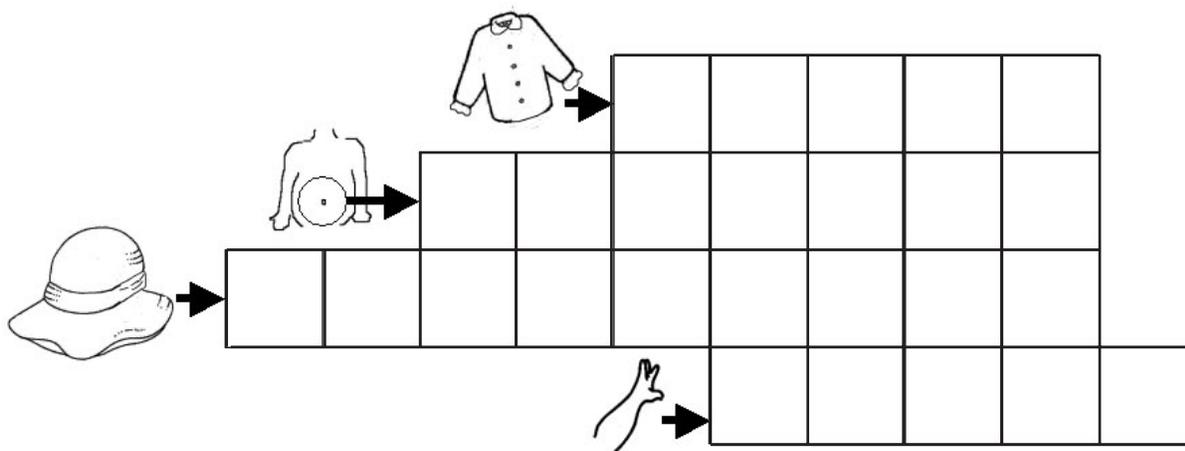
Palabras con br	Palabras con bl

Observa las palabras que acabas de escribir, ¿Qué puedes concluir?

.....

.....

5) Completa el siguiente crucigrama, aplicando lo que has descubierto en la actividad anterior.





¿Cuál es tu nombre?

Curso: Fecha:

Comprendiendo el texto

1) Lee los siguientes cómics.



Un **cómic** es un texto breve, generalmente humorístico, que tiene ilustraciones y diálogos en una secuencia de viñetas.

"Cuentos y bromas"

2) Observa la siguiente viñeta e identifica los elementos principales de un cómic.

Los **globos** contienen lo que dicen los personajes.

Las **ilustraciones** expresan y apoyan lo que dicen los personajes del relato.



Cada uno de los cuadros del cómic se llama **viñeta**.

Las palabras que sirven para dar sonido a la historia se llaman **onomatopeyas**.

3) Reconoce cada uno de estos elementos en los cómics leídos en la actividad 1.

4) ¿Recuerdas el cuento de la bruja Aguja?, ¡En ese texto hay muchas onomatopeyas!

Escribe cinco onomatopeyas que aparezcan en el cuento "La bruja Aguja" y expresa para qué usarías ese sonido. Sigue el ejemplo:

¡Plop!	Lo usaría para expresar la caída de alguien por impresión.



¿Cuál es tu nombre?
.....
Curso: Fecha:



¿Recuerdas el cuento "La bruja Aguja"?
Te invitamos a escribir un cómic a partir del personaje de este cuento.



1) Planificando nuestro cómic.

a) ¿A quién irá dirigido?
.....

b) ¿Para qué lo realizaré?
.....
.....

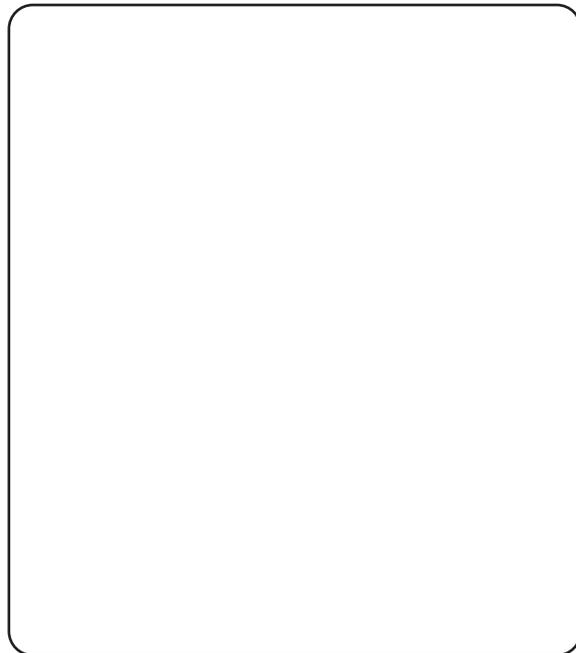
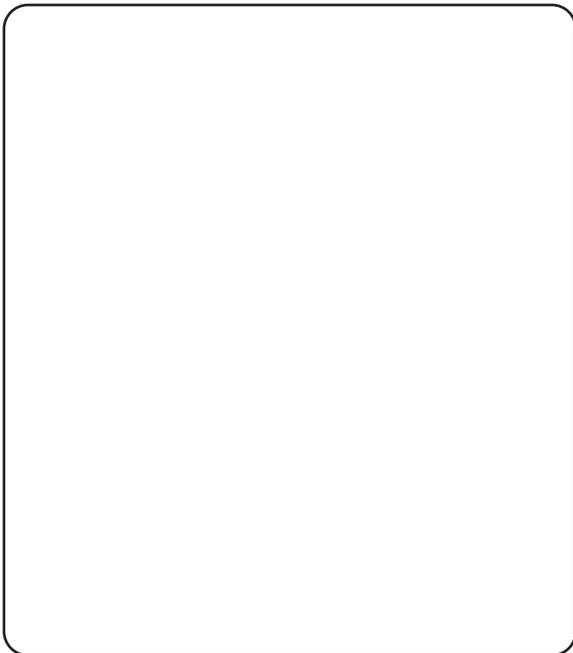
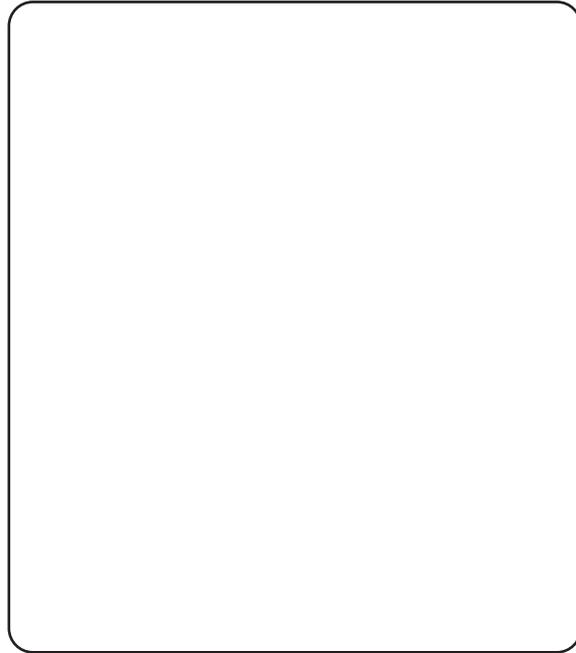
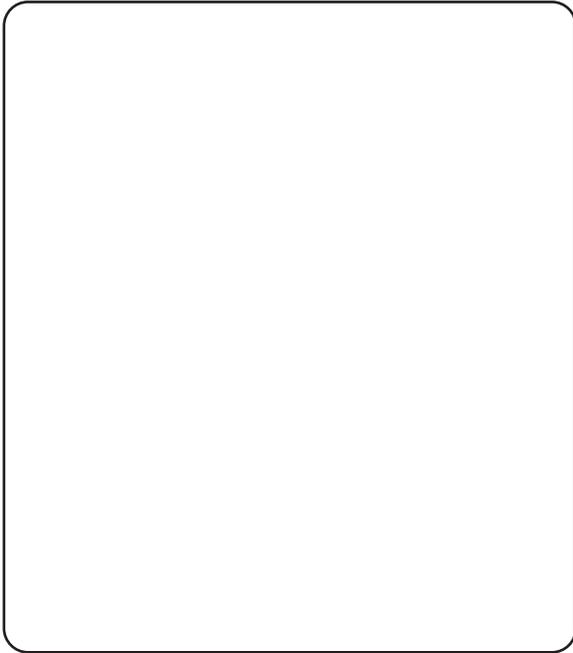
c) Recuerda 4 o más hechos importantes del cuento y completa el siguiente cuadro según la situación que has escogido.

Situaciones importantes	Personajes que participan	Lugar en que ocurre

2) Produciendo.

A partir de la planificación antes realizada, transforma el cuento "La bruja Aguja" en un cómic. Para ello:

- Revisa los elementos que contiene una viñeta.
- Transforma las acciones en diálogos.
- Considera la pauta entregada por tu profesor o profesora.



Revisa tu cómic utilizando la pauta que te entregó tu profesor o profesora. Si es necesario, reescribe tu trabajo.

¿Cuánto hemos aprendido?



Realiza las siguientes actividades aplicando lo aprendido durante la unidad.

Recuerda:

- Tener sobre la mesa tu lápiz grafito y goma.
- Leer comprensivamente.
- Entregar lo mejor de ti.
- Revisar tus respuestas.



Para responder las preguntas de comprensión lectora, debes remitirte al texto "La bruja Aguja". Consúltalo si es necesario.

A partir del texto "La bruja Aguja" y todo lo aprendido durante esta unidad y las anteriores, marca la letra de la alternativa correcta en tu hoja de respuesta.

1.- ¿Cuál era un problema para la bruja Aguja?

- (A) Oler a los topos.
- (B) Tener una nariz muy grande.
- (C) No tener a mano el teléfono del doctor Bello.
- (D) Tenerle miedo a la cirugía estética.

2.- ¿Cómo se sentía la bruja Aguja antes de la operación?

- (A) Nerviosa.
- (B) Relajada.
- (C) Apenada.
- (D) Enojada.

3.- ¿Cuánto se demoró la operación que le realizaron a la bruja Aguja?

- (A) 12 minutos.
- (B) 10 minutos.
- (C) Menos de 10 minutos.
- (D) 13 minutos.

4.- Cuando la bruja Aguja muestra su nueva nariz a las personas del pueblo, ¿qué sucedió?

- (A) La gente del pueblo la desconoció.
- (B) Las personas la trataron mal, porque no les gustó el cambio.
- (C) La recibieron muy bien, porque les encantó su nueva nariz.
- (D) Prendieron sus chimeneas para darle la bienvenida.

5.- ¿Por qué la bruja Aguja se queda 15 días en su cama luego de la operación?

Porque:

- (A) tenía vendas y no quería que nadie la viera así.
- (B) le daba miedo salir.
- (C) quería descansar.
- (D) se arrepentía de lo realizado.

6.- ¿Cómo finaliza la historia?

- (A) El pueblo realiza una gran fiesta para la bruja Aguja.
- (B) La bruja Aguja decide nunca más realizarse una cirugía estética.
- (C) La bruja Aguja podía oler a sus amigos aunque estuvieran muy lejos.
- (D) La bruja Aguja se sentía feliz con su nariz larga.

7.- ¿Por qué el cuento se llama “**La bruja Aguja**”?

- (A) Porque en los tiempos libres, la bruja cocía su ropa.
- (B) Porque la bruja se preocupa mucho de ella.
- (C) Por la forma de la nariz de la bruja.
- (D) Porque le gustaba molestar a la gente del pueblo.

8.- El texto “La bruja Aguja” es:

- (A) una biografía.
- (B) una autobiografía.
- (C) un cuento.
- (D) un texto científico.

9.- A partir del texto, ¿qué es una cirugía estética?

- (A) Una operación para cambiar la apariencia.
- (B) Un viaje a un hospital.
- (C) Una operación para taparse la nariz.
- (D) Un momento para reflexionar sobre el cuerpo.

10.- ¿Qué quiere decir la expresión: “*esa nariz que podía oler el cariño de sus amigos aunque estuviera a mil kilómetros de distancia*”?

Que:

- (A) la bruja tenía amigos que vivían a mil kilómetros.
- (B) la bruja sentía a sus amigos aunque estuvieran lejos.
- (C) el olor del cariño se siente hasta los mil kilómetros.
- (D) la nariz de la bruja Aguja puede oler hasta mil kilómetros de distancia.

"Cuentos y bromas"

11.- En la oración **La nariz de la bruja es larga**, es un adjetivo calificativo:

- (A) bruja
- (B) La
- (C) nariz
- (D) larga

12.- En la oración **El doctor Bello operó a la bruja en una camilla**, son artículos:

- (A) a –en.
- (B) El – la – una.
- (C) doctor – camilla.
- (D) Bello – bruja.

13.- Las palabras subrayadas en la oración **El doctor Bello logró lo que la bruja Aguja quería**, corresponden a:

- (A) sustantivos propios.
- (B) adjetivos calificativos.
- (C) sustantivos comunes.
- (D) artículos definidos.

14.- Al ordenar las siguientes palabras, resulta:

gato - El - salió - maullando. - negro

- (A) Salió negro el gato maullando.
- (B) Maullando salió negro el gato.
- (C) El maullando salió gato negro.
- (D) El gato negro salió maullando.

15.- ¿Qué signos completan la oración?

.....Quién eres Te pareces a la bruja Aguja.....

- (A) ! - ¡ - ,
- (B) ¡ - ! - .
- (C) ¿ - ? - .
- (D) ? - ¿ - ,

16.- ¿Cuál de alternativas completa la palabra destacada de la siguiente oración?

Le sacó las vendas**lancas** de su **ca.....a**.

- (A) v - r
- (B) b - rr
- (C) v - rr
- (D) b - r

17.- ¿Qué es un cómic?

- (A) Una historia contada a través de viñetas en las cuales hay dibujos y texto.
- (B) Dibujos que permiten que todas las personas se rían de un personaje.
- (C) Hechos sueltos de un cuento.
- (D) Un texto que nos enseña a dibujar.

18.- ¿Cuál es la principal función de los cómics y cuentos?

- (A) Contar una secuencia de hechos para entretener a las personas que los lee.
- (B) Dejar una moraleja a quienes los lee.
- (C) Entregar información sobre un tema científico.
- (D) Dar a conocer la vida de una persona.

¡Excelente trabajo!
Recuerda revisar tus respuestas.





¿Cuál es tu nombre?
.....
Curso: Fecha:

Fecha ___/___/___ Puntaje _____ Porcentaje _____ Nota _____

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D